



SWISS BRASS

Schweizerischer Brass Band Verband
Association Suisse des Brass Bands
Swiss Brass Band Association

www.swissbrass.ch

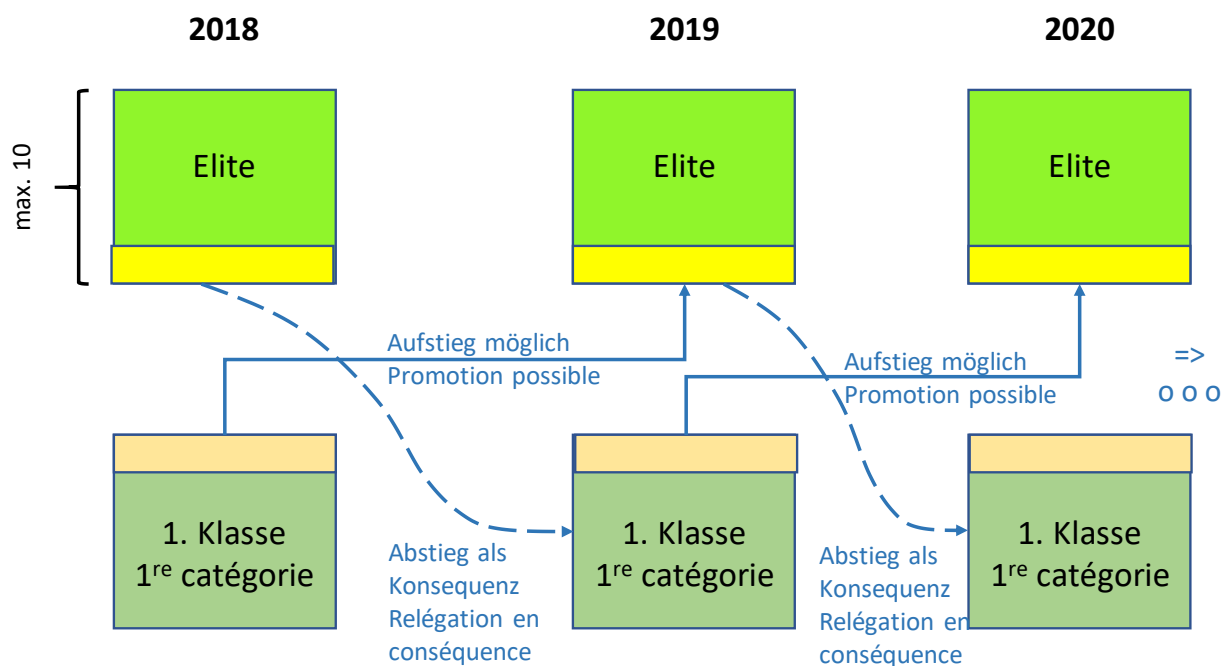
La Tour-de-Trême / Courgevaux, im Herbst 2023

Reglement "Elite" / Version 2023

Mit dem SBBW 2018 wurde die neue Kategorie "Elite" eingeführt. Folgende Punkte fassen die Eckpunkte zusammen:

- Ziel: adäquatere Juryierung und Steigerung der Flexibilität für die Zeitplanung
- Die Separierung ist eine Unterteilung der 1. Klasse aus der Wettbewerbsoptik, dadurch vereinfachte Zeitplanung
- Steigerung der Attraktivität der ersten Klasse sowie des gesamten Wettbewerbs für Bands und Publikum
- In der Kategorie "Elite" wird ein Aufgabestück mit sehr hohem Niveau – höher als in der ersten Klasse – gespielt
- In der 1. Klasse wird ein Aufgabestück mit Niveau 1. Klasse gespielt. Der Schwierigkeitsgrad wird vergleichbar wie mit den Teststücken der letzten Jahre sein.
- Die Anzahl Bands in der Kategorie Elite ist auf maximal 10 limitiert

Auf-/Abstieg



Wichtige Eigenschaften und Rahmenbedingungen:

- Mit der Anmeldung für den Schweizerischen Brass Band Wettbewerb müssen die Bands der 1. Klasse **verbindlich** bekannt geben, ob sie im Falle eines ersten oder zweiten Platzes im nächsten Jahr in die Elite aufsteigen möchten.
- Das Pausieren des Wettbewerbs in der Kategorie Elite ist erlaubt, allerdings nur einmal in 5 Jahren, ansonsten wird die Band automatisch in die 1. Klasse relegiert. Das Pausenjahr muss so rasch als möglich, im Idealfall bereits ein Jahr vorher mit der Anmeldung, angekündigt werden.
- Die finale Teilnehmerliste der Kategorie Elite kann erst nach Ablauf der Anmeldefrist im Sommer festgelegt werden. Sie wird anschliessend durch den Verband kommuniziert und ist unanfechtbar.

Régis Gobet, Präsident, Rue des Cordiers 2, 1635 La Tour-de-Trême
Mobile: +41 79 445 99 66 / E-mail: regis.gobet@swissbrass.ch

Matt Piller, Contest-Controller, Chemin des Vignes 7, 1796 Courgevaux
Mobile: +41 79 202 79 33 / E-mail: contest-controller@swissbrass.ch



Um die möglichen Konstellationen (ohne Anspruch auf Vollständigkeit) zu beschreiben, werden nachfolgend ein paar Szenarien aufgeführt. Der Einfachheit halber wird, wo nicht anders angegeben, davon ausgegangen, dass sich alle Bands der Kategorie Elite im nächsten Jahr wieder für diese Kategorie anmelden.

	Szenario	Resultat 1. Klasse	Auswirkung auf das Folgejahr (nach Abschluss Anmeldungen im Sommer)
1	In der ersten Klasse melden sich mehrere Bands an mit der Absicht aufzusteigen	Zwei dieser Bands klassieren sich auf Platz 1 und 2	Die beiden letztplatzierten Bands der Elite werden in der 1. Klasse teilnehmen
		Nur eine dieser Bands klassiert sich auf Platz 1 oder 2	Die letztplatzierte Band der Elite wird in der 1. Klasse teilnehmen.
		Keine der Bands klassiert sich auf den Plätzen 1 und 2	Die Kategorie Elite bleibt unverändert bestehen.
2	In der ersten Klasse melden sich mehrere Bands an mit der Absicht aufzusteigen. Eine Band aus der Elite meldet sich im Folgejahr für die 1. Klasse an	Siehe Szenario 1	Nur maximal die letztklassierte Band aus der Kategorie Elite wird in die 1. Klasse absteigen
3	Eine Band pausiert (1x innerhalb 5 Jahren)	Siehe Szenario 1 (alle drei Fälle), jedoch steigen potentiell die Ränge 8 und 9 ab.	Analog Szenario 1 (alle drei Fälle), jedoch wird der Wettbewerb der Elite nur mit 9 Bands durchgeführt.
	Die pausierende Band kommt im Folgejahr zurück	Siehe Szenario 1 (alle drei Fälle)	Analog Szenario 1 (alle drei Fälle), der Wettbewerb findet wieder mit 10 Bands statt.
	Die pausierende Band kommt im Folgejahr entgegen der Ankündigung nicht zurück	Siehe Szenario 2	Der Verband ist bestrebt, den Wettbewerb in der Elite trotzdem mit 10 Bands durchzuführen. 1. Priorität: es steigt eine Band weniger in die 1. Klasse ab. 2. Priorität: es steigt eine Band mehr in die Kategorie Elite auf.

Mit dem vorliegenden Dokument sind die Eckpunkte der neuen Kategorie Elite auf Grund des heutigen Wissensstands beschrieben.

Der Vorstand analysiert jedes Jahr den Wettbewerb im Hinblick auf Veränderungs- oder Verbesserungsmaßnahmen. Im Rahmen dieser Überprüfung wird auch die neue Kategorie Elite sowie deren Modus mindestens jährlich überprüft und falls notwendig angepasst. Rückmeldungen von Bands – welche durch den Verband sehr geschätzt werden – fliessen ebenfalls in diesen Zyklus ein und werden sofern es der reibungslose Ablauf des Wettbewerbs zulässt, ebenfalls aufgenommen.

Sollten Fragen zur Einführung und Durchführung des SBBW mit der neuen Kategorie Elite vorhanden sein, dann sind diese an den Contest Controller unter contest-controller@swissbrass.ch zu richten.