



## Dominique Morel

Dès l'âge de 6 ans, Dominique Morel prend ses premiers cours de trompette, avec son père. En 1983, il entre dans la classe de Philippe Baud, au Conservatoire de Fribourg. La même année, il incorpore la fanfare "La Lyre" de Courtion.

En 1990, il change de classe et rejoint celle de Jean-François Michel, toujours au Conservatoire de Fribourg, afin d'obtenir le certificat d'étude (1993), le diplôme d'enseignement (1996) et le diplôme de virtuosité (1998). Depuis 1995, il enseigne au Conservatoire de Fribourg. L'enseignement et la formation des jeunes sont donc devenus ses activités principales.

Attiré depuis toujours par les Brass Band, il rejoint le Brass Band Fribourg en 1989. Deux ans plus tard, il accède au poste de cornet soprano, poste qu'il occupe jusqu'en 2017. Avec cet ensemble, il remporta le titre de champion suisse en 2002-2005-2007-2012 et le titre de vice-champion d'Europe en 2006.

En 2000, il enregistre son premier disque soliste intitulé "Capriccio". La même année il reprend la direction du "Young Harmonic Band", puis en 2001 la direction de la "Lyre" de Courtion.

Il fut invité par le Dr. Robert Childs à participer avec le prestigieux Brass Band gallois «Cory Band» aux concours suivants:

2004 - concours national du Pays de Galles, Swansea et concours européen Glasgow

2004/2009/2010 - concours national de Grande-Bretagne Londres

2005 - All England Masters Cambridge

En 2010, il fût le premier Suisse à être sacré meilleur soliste du concours national de Grande-Bretagne des Brass Band. En 2012, il reçut la même distinction au concours suisse des Brass Band.

Passionné par l'arrangement pour Brass band, il transcrivit notamment l'opéra Turandot de Puccini pour le 90<sup>ème</sup> anniversaire de la lyre de Courtion et le Requiem de Verdi pour le Brass Band Fribourg.