



2021

Selbstwahlstück Höchtklasse

Pièce à choix Catégorie Excellence

Two Worlds | Philip Harper

Two Worlds wurde für den SBBW 2021 als Selbstwahlstück komponiert. Der Komponist erzählt dabei eine Geschichte, die das alte Ägypten in der Zeit Tutanchamun mit der Zeit der Sezessionskriege unter Präsident Lincoln zusammenbringt. Das Stück ist in 6 Teile gegliedert:

- 1) The Universe: Unendliche Leere von Raum und Zeit. Nach und nach tauchen Organismen auf, bis der Mensch die Geschichte zu schreiben beginnt.
- 2) Dawn: Ägypten vor 3500 Jahren. Der Sonnengott Ra erhandelt sich wie jede Nacht in der Unterwelt den Sonnenaufgang.
- 3) War: Amerika vor 150 Jahren. Krieg unter Brüdern, in erster Linie aus Uneinigkeit wegen der Sklaverei. Präsident Lincoln (Posaune) schlichtet.
- 4) Dialogue: Fiktion. Tutanchamun (Flügelhorn) und Lincoln philosophieren gemeinsam und kommen unter Einfluss verschiedener Getränke immer angeregter zum Schluss, dass jede Zeitepoche zum Scheitern verdammt ist, so auch ihre eigene. Beide werden ermordet.
- 5) Desolation: Fiktion. Alles versinkt infolge dieser Erkenntnis in Trost- und Hoffnungslosigkeit.
- 6) Monuments: Gegenwart. Die Menschheit hat die einzigartige Gabe, Geschichten zu erzählen, grossen Menschen Denkmäler zu erstellen und damit ihre Geschichte am Leben zu halten. So auch im Falle von Tutanchamun (Grabentdeckung 1922) und Lincoln (Memorial erbaut 1922).

Two Worlds est une œuvre commandée comme pièce de libre choix pour le Concours Suisse de Brass Band 2021. Le compositeur y raconte une histoire qui lie l'Égypte Ancienne de Toutankhamon avec l'Amérique de la Guerre de Sécession du président Lincoln. L'œuvre est subdivisée en 6 parties.

- 1) The Universe: Vide infini d'espace et de temps. Petit à petit, des organismes apparaissent jusqu'à ce que l'être humain commence à écrire l'histoire.
- 2) Dawn: Égypte, il y a 3500 ans. Comme toute les nuits, le Dieu du Soleil, Râ, négocie avec succès le lever du soleil avec le monde souterrain.
- 3) War: Amérique, il y a 150 ans. Guerre entre frères, principalement en raison de désaccords concernant l'esclavage. Lincoln, incarné par le trombone Trombone, calme et stabilise la situation.



- 4) Dialogue: Fiction. Touankhamon, le bugle, et Lincoln discutent et arrivent à la conclusion que toutes les époques sont vouées à l'échec, incluses les leurs. Tous deux sont assassinés.
- 5) Desolation: Le présent. L'humanité sombre dans la désolation et le désespoir.
- 6) Monuments: Le présent. L'humanité possède le don unique de raconter des histoires et de construire des monuments pour préserver ces histoires. C'est le cas de la tombe de Toutankhamon et du mémorial de Lincoln.