



**Selbstwahlstück Höchtklasse**

**Pièce à choix Catégorie Excellence**

## **Realms of Asgard | Dan Price**

Realms of Asgard est un poème symphonique pour brass band et percussions qui comprend sept scènes musicales, chacune reflétant mes propres impressions sur les mondes individuels décrits dans la légende d'Yggdrasil.

Dans la mythologie nordique, Yggdrasil (Ig-drou-cell) est un immense frêne qui relie les neuf mondes natals du cosmos nordique. Asgard est assis à son sommet où les Hauts Dieux regardent et supervisent les activités dans les autres mondes.

Les neufs mondes

Hel

Muspelheim — Le royaume du feu  
Niðavellir — Une demeure obscure  
Vanaheimr — La maison des Vanir  
Jötunheimr — La maison des Géants  
Niflheim — La maison de la brume  
Álfheimr — Maison des elfes  
Midgard — Enceinte centrale (Terre)  
Asgard — La maison d'Æsir

Realms of Asgard ist eine symphonische Dichtung für Brass Band und Schlagzeug, die aus sieben Musikszenen besteht, von denen jede meine eigenen Eindrücke der einzelnen Welten der Yggdrasil- Legende widerspiegelt.

In der nordischen Mythologie ist Yggdrasil (Ig-dru-cell) eine riesige Esche, die die neun Heimatwelten des nordischen Kosmos verbindet. Asgard sitzt an seinem Gipfel, wo die Hohen Götter herabschauen und die Aktivitäten in den anderen Welten überwachen.

Die Neun Welten

Hel

Muspelheim —Das Reich des Feuers  
Niðavellir — Eine dunkle Wohnung  
Vanaheimr —Heimat der Vanir  
Jötunheimr —Heimat der Giganten  
Niflheim — Nebelheim  
Álfheimr — Elfenheim  
Midgard — Mittleres Gehäuse (Erde)  
Asgard — Heimat der Æsir