



2021

Selbstwahlstück Höchtklasse

Pièce à choix Catégorie Excellence

Explorers on the Moon | Paul Raphael

Explorers on the Moon wurde 2019 anlässlich des 50. Jahrestages der Mondlandung (1969) komponiert.

Das Stück ist eine Fortsetzung von Paul Raphaels Werk Destination Moon, wo Tim und seine Begleiter als erste Menschen den Mond betreten.

I. SPACE

Die Protagonisten an Bord erlangen das Bewusstsein wieder, während sie durch den Weltraum in Richtung Mond rasen. Gerade als sie ihn erblicken, beginnt auch schon der gefährliche Vorgang der Mondlandung.

II. NIGHTMARE LAND

Tim betritt den Mond und beschreibt diesen als «Albtraumland, Ort des Todes und entsetzlich trostlos». Die Musik spiegelt diese Einsamkeit und Isolation wider. Die Forscher erfahren vom Verrat und der Sabotage durch den Ingenieur Frank Wolff. Dies zeigt die Schattenseite der menschlichen Natur, wobei das Euphonium Wolffs Stimme symbolisiert.

III. THE JOURNEY HOME

Auf der Fahrt zurück zur Erde ist nun zu wenig Sauerstoff für alle an Bord. Wolff ist von Schuld und Reue überwältigt und opfert sich, indem er die Rakete verlässt und seinem Tod entgegenschwebt. Trotz aller Hindernisse kehren die Forscher triumphierend zur Erde zurück.

Explorers on the Moon a été composé en 2019 à l'occasion du 50^e anniversaire de l'alunissage, en 1969.

La pièce constitue une suite de l'œuvre de Paul Raphael intitulée Destination Moon, où Tintin et ses compagnons sont les premiers humains à marcher sur la lune.

L'œuvre s'articule autour de trois sections:

I. SPACE

Les protagonistes à bord reprennent conscience alors qu'ils foncent dans l'espace en direction de la lune. Au moment où ils l'aperçoivent, le dangereux processus d'atterrissage commence.

II. NIGHTMARE LAND



2021

Tim marche sur la lune et la décrit comme une «terre de cauchemar, un endroit de mort et horriblement désolé». La musique reflète cette solitude et cet isolement. Les explorateurs apprennent la trahison et le sabotage de l'ingénieur Frank Wolff. Cela montre le côté sombre de la nature humaine, l'euphonium symbolisant la voix de Wolff.

III. THE JOURNEY HOME

Pendant le voyage de retour vers la Terre, l'oxygène se raréfie et devient insuffisant pour tout le monde à bord. Accablé par la culpabilité et le remord, Wolff se sacrifie en quittant la fusée pour une mort certaine. Malgré tous les obstacles, les explorateurs reviennent triomphalement sur Terre.