



**Selbstwahlstück Höchtklasse**

**Pièce à choix Catégorie Excellence**

## **A Tale as Yet Untold | Philip Sparke**

A Tale as Yet Untold, de Philip Sparke, a été commandée en 2010, par le Cory Band pour le Championnat d'Europe qui s'est tenu en Autriche. Cette pièce exprime le pouvoir et la puissance de l'esprit humain dans toutes les situations qu'il peut rencontrer.

Les humeurs, tantôt rapides, mouvementées et nerveuses, tantôt calmes et passionnées, sont représentées à travers différents thèmes que le compositeur mélange magistralement. D'une toccata agressive à une mélodie ardente, entrecoupée de figures rythmiquement nerveuses, la musique nous plonge dans les différents états d'esprit que chacun d'entre nous connaît.

A noter que le deuxième mouvement est, d'après le compositeur, le cœur de l'œuvre et symbolise la capacité de l'âme humaine à surmonter la « tempête » et le stress du premier mouvement. Le troisième mouvement revient à quelque chose de plus rapide et se termine triomphalement par un salut à la puissance de l'esprit humain.

A Tale as Yet Untold von Philip Sparke wurde 2010 von Cory Band für die Europameisterschaft bestellt, die in Österreich stattgefunden hat. Dieses Stück drückt die Macht und Kraft des menschlichen Geistes aus in allen Situationen die dieser erleben kann.

Die Stimmungen, teils schnell, unruhig und nervös, teils ruhig und leidenschaftlich, werden durch verschiedene Themen dargestellt, die der Komponist meisterhaft vermischt. Von einer aggressiven Toccata bis zu einer brennenden Melodie, die von rhythmisch nervösen Figuren durchtrennt ist, versetzt uns die Musik in die verschiedenen Geisteszustände, die wir alle kennen.

Der zweite Teil ist nach Ansicht des Komponisten das Herz des Werkes und symbolisiert die Fähigkeit der menschlichen Seele, den "Sturm" und den Stress des ersten Teils zu überwinden. Der dritte Teil läuft auf etwas Schnelleres hinaus und endet triumphierend in der Rettung der Macht des menschlichen Geistes.