



**2021**

A Gabrieli Fantasy est une nouvelle composition pour brass band écrite en 2020. C'est en 2018 que le compositeur belge Bert Appermont avait composé «A Gabrieli Fantasy» pour octuor de trombones. Il avait alors divisé la formation en deux groupes. Dans cette adaptation pour brass band, il utilise le même thème, mais subdivise cette fois le brass band en trois parties.

L'œuvre a pour thème principal la «Canzon 1» de Giovanni Gabrieli. Les motifs, cellules mélodiques et accords de cette œuvre sont arrangés dans une nouvelle forme adaptée à l'instrumentation du brass band.

Cette nouvelle création compte 5 parties. Chacune d'entre elles présente des caractéristique et atmosphères différentes. Elles ont pour sous-titres Canzon, Toccata, Chorale, Scherzo et Finale.

Tout au long de l'œuvre, la diversité du discours musical se conjugue à l'éclat instrumental pour produire une musique émouvante et richement colorée.

A Gabrieli Fantasy ist eine neue Komposition für Brass Band, die im Jahr 2020 geschrieben wurde. Im Jahr 2018 hatte der belgische Komponist Bert Appermont "A Gabrieli Fantasy" für Posaunenoktett komponiert. Damals hatte er das Ensemble in zwei Gruppen aufgeteilt. In dieser Bearbeitung für Brass Band verwendet er das gleiche Thema, unterteilt die Brass Band diesmal jedoch in drei Gruppen.

Das Hauptthema des Werks ist die "Canzon 1" von Giovanni Gabrieli. Die Motive, melodischen Einheiten und Akkorde dieses Werks werden in einer neuen Form arrangiert, die an die Instrumentierung der Brass Band angepasst ist.

Diese neue Kreation besteht aus fünf Teilen. Jeder dieser Teile hat eine andere Charakteristik und Ausstrahlung. Sie tragen die Untertitel Canzon, Toccata, Chorale, Scherzett und Finale.

Im Laufe des Stücks verbindet sich die Vielfalt des musikalischen Diskurses mit der Brillanz der Instrumente, um eine bewegende und farbenreiche Musik zu erzeugen.