



Jan de Haan

Englisch

Jan de Haan was born in the Frisian village of Warns, in the Netherlands. His first inspiration came from his father, who was a great lover of wind music. At an early age, Jan de Haan was attracted to conducting. By the age of seventeen, he was already the conductor of several wind bands. From 1969 until 1973 he studied music education and trombone at the Pedagogical Academy of Music in Leeuwarden, and in 1976 he was awarded his conductor's certificate with Henk van Lijnschooten at the Conservatory in Utrecht. Until 1994, Jan de Haan was the conductor of the well-known Dutch brass band Soli Brass.

As a guest conductor, he also worked with a number of professional and amateur wind bands and ensembles. In this capacity Jan has travelled extensively throughout Western Europe, and to the USA, Iran, and Japan. Famous bands like the Tokyo Kosei Wind Orchestra, the Desford Colliery Brass Band, the Brighthouse and Rastrick Brass Band, all four Dutch military concert bands, the Frisian Symphony Orchestra, the Radio Wind Ensemble and the Dutch National Youth Fanfare Band have all been conducted by him. From 1978 until 1989, Jan de Haan also was conductor, composer and arranger for Dutch radio and television. As a programme maker he produced about 140 television music programmes. He also worked as a teacher at the Conservatory in Leeuwarden for a number of years.

Alongside his activities as a guest conductor, composer and international jury member, Jan de Haan was active at De Haske Publications. He founded this music publishing house in 1983, but sold his shares in the company 25 years later, in 2008, to be able to dedicate his time to composing, arranging, adjudicating and conducting.

www.jandehaan.com

Deutsch

Jan de Haan wurde 1951 im friesischen Warns (Niederlande) geboren. Seine erste Inspiration gab ihm sein Vater, der ein großer Liebhaber von Blasmusik war. Das Dirigieren übte schon in jungen Jahren eine große Faszination auf Jan de Haan aus und so war er bereits mit siebzehn Jahren Dirigent verschiedener Blasorchester.

In den Jahren 1969 bis 1973 studierte er Musikpädagogik, Posaune und Klavier an der Musikpädagogischen Akademie in Leeuwarden. Am Utrechter Konservatorium erwarb er 1976 bei Henk van Lijnschooten sein Abschluss-Diplom in der Kunst des Dirigierens. Bis 1994 war Jan de Haan Dirigent verschiedener Ensembles, darunter die Brass Band Soli Brass. Daneben arbeitete war er auch Gastdirigent zahlreicher anderer professioneller sowie Amateur-Orchester und -Ensembles. In dieser Eigenschaft bereiste er nahezu alle westeuropäischen Länder, die Vereinigten Staaten, den Iran und Japan. Bekannte Orchester, wie das Tokyo Kosei Wind Orchestra, die Desford Colliery Brass Band, die Brighthouse and Rastrick Brass Band, alle vier niederländischen Militärblasorchester, das Frysk Orkest (Friesisches Orchester), das Radio Blazerensemble (Radio-Bläserensemble der Niederlande) sowie das Nationale Jugend-Fanfareorchester der Niederlande und viele mehr standen bereits unter seiner Leitung.

Von 1978 bis 1989 war Jan de Haan außerdem Dirigent, Komponist und Arrangeur beim Rundfunk und Fernsehen der Niederlande. Als Programmdirektor produzierte er während dieser Zeit unter anderem 140 Musik-Fernsehsendungen. Darüber hinaus arbeitete er einige Jahre lang als Dozent für Direktion an der Musikpädagogischen Akademie in Leeuwarden.

Neben seinen Aktivitäten als Gastdirigent, Komponist und internationalem Jurymitglied war Jan de Haan beim Musikverlag De Haske tätig. Er gründete den Verlag im Jahr 1983 und verkaufte seine Anteile 25 später, im Jahr 2008, um sich wieder voll und ganz dem Komponieren, Arrangieren und Dirigieren widmen zu können.

www.jandehaan.com