

EuroBrass19: In grossen Schritten vorwärts

EuroBrass19: ça se précise

RÉGIS GOBET

Das Programm für EuroBrass19 nimmt immer mehr Gestalt an. Auch wenn wichtige Informationen wie die Namen der teilnehmenden Bands erst im Februar bekannt sein werden, können bereits die Aufgabestücke für den Wettbewerb der europäischen Jugend-Brass-Bands, die Mitwirkenden des Galakonzerts und das Datum für den Ticketverkauf angekündigt werden.

Die Wettbewerbe der Kategorien «Championship» – bei uns bekannt als Höchstklasse – und «Challenge» sind den jeweiligen Landesmeistern vorbehalten. Daneben wird die positive Entwicklung im Bereich der Jugend-Brass-Bands mit der 6. Ausgabe des Europäischen Jugend-Brass-Band-Wettbewerbs fortgeführt. Die Aufgabestücke der beiden entsprechenden Kategorien «Development» und «Premier» sind bereits bekannt.

Drei Schweizer Komponisten...

Nach Ludovic Neurohr und Mario Bürki in den Erwachsenen-kategorien wird am EuroBrass19 das Stück «Argos» für die Jugendkategorie «Development» aus der Feder von Stephan Hodel gespielt werden. Argos ist eine sich mit Athen und Korinth rivalisierende, altgriechische Stadt. Zugleich bedeutet der Begriff Argos auch «brillant» und «prächtig», Eigenschaften, welche in der Komposition von Stephan Hodel einen grossen Einfluss haben. Das Werk ist in drei Teile aufgeteilt: eine Fanfare, ein Choral und das «Finale».

Das Aufgabestück der Kategorie «Premier Section» entspringt dem Schaffen des britischen Komponisten Daniel Hall. «Sanctuary!» basiert auf dem Roman «Der Glöckner von Notre Dame» von Victor Hugo. Der Titel bezieht auf den fulminanten Höhepunkt der Geschichte, wo der heroische Quasimodo seine Angebetete Esmeralda vor dem Tod bewahrt und sie «Asyl! Asyl! Asyl!» schreiend hoch im Glockenturm

Le programme d'EuroBrass19 se précise peu à peu. Si les listes définitives des participants ne seront dévoilées qu'en février, les pièces imposées pour le Concours Européen des Brass Bands de Jeunes (EYBBC), les intervenants du concert de gala et la date d'ouverture de la billetterie sont désormais connus.

Outre les compétitions des catégories «Championship» – ou Excellence – et «Challenge», réservée aux représentants des pays où le mouvement Brass Band est en plein développement, EuroBrass19 accueillera le 28 avril prochain le 6^e Concours Européen des Brass Bands de Jeunes. Les pièces imposées aux deux catégories – «Development» et «Premier» – sont maintenant connues.

Un troisième compositeur suisse...

Après Ludovic Neurohr et Mario Bürki, un troisième compositeur suisse marquera de son empreinte EuroBrass19, puisque les formations de jeunes en lice en division «Development» se verront imposer «Argos», de Stephan Hodel. Argos est l'une des plus anciennes cités grecques, puissante rivale de Sparte, Athènes et Corinthe. Le terme «Argos» signifie toutefois également «brillant» ou «éclatant», sens en l'occurrence voulu par Stephan Hodel. L'œuvre se décline en trois mouvements: une fanfare, un choral, et un final enjoué.

La pièce imposée en «Premier Section» est quant à elle due à la plume du Britannique Daniel Hall. «Sanctuary!» s'inspire du roman «Le Bossu de Notre-Dame», de Victor Hugo. Le titre se réfère au point culminant de l'histoire, lorsque Quasimodo, héroïque, sauve Esmeralda de la mort et la transporte au sommet du clocher en criant «Asile! asile! asile!». Là aussi, l'œuvre s'articule en trois mouvements, dominés par le son des cloches: «Cour des Miracles», symbole d'un festival aux

Die BML Talents vertreten die Schweiz in der Kategorie «Premier Section» am Europäischen Jugend-Brass-Band-Wettbewerb.

Les BML Talents représenteront la Suisse en «Premier Section» du Concours Européen des Brass Bands de Jeunes.





Patrick Ottiger

in Sicherheit bringt. Das Musikstück vor dem Hintergrund des Glockengeläutes ist in drei Teile aufgeteilt: In «Cour des Miracles» werden die Klänge der Glocken farbenfroh eingeführt. Im zweiten Teil «Miséricorde» werden die Gesänge des Verehrers Quasimodo für seine Esmeralda zum Ausdruck gebracht, bevor in «ANANKH» die hauptsächlichsten Botschaften des Romans von Victor Hugo hervorgehoben werden: Schicksal und Fügung.

...und drei Schweizer Teilnehmer

Für den Europäischen Jugend-Brass-Band-Wettbewerb wird keine Qualifikation durchgeführt. Die Anzahl der teilnehmenden Bands ist limitiert: Jeder Landesverband könnte je eine Band pro Kategorie nominieren. Die Schweiz wird an diesem Wettbewerb von den BML Talents, dirigiert von Patrick Ottiger, in der Kategorie «Premier Section» vertreten sein.

Die Luzerner Musikerinnen und Musiker werden die Klänge von Daniel Hall in ein maximal 25 Minuten dauerndes Programm einbetten. Ein weiterer Bestandteil dieses Programms ist eine Solodarbietung, welche über einen separaten Preis prämiert wird.

Mit der Teilnahme der BML Talents erhöht sich die Zahl der Schweizer Bands auf drei. Die Titelverteidiger der Valaisia Brass Band (Arsène Duc) werden in der Kategorie Höchstklasse gemeinsam mit der Brass Band Bürgermusik Luzern (Michael Bach) um den Titel des Europameisters mitspielen.

Billetverkauf ab Februar

Die Valaisia Brass Band (VBB) unter der Leitung von Arsène Duc und die Europäische Jugend-Brass-Band (EYBB), ihrerseits durch Véronique Gyger-Pitteloud dirigiert, werden am Samstagabend das traditionelle Galakonzert gestalten, gefolgt von der Rangverkündigung.

Im Rahmen dieses Konzerts werden die beiden Bands zwei Schweizer Solisten begleiten: Der Trompeter Patrick Ottiger wird begleitet durch die EYBB, wogegen der Bassposaunist Lionel Fumeaux mit der VBB auftreten wird.

Das Konzert beginnt um 20.30 Uhr im Auditorium Stravinski. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt angekündigt. Billette für sämtliche Anlässe von EuroBrass19 können exklusiv ab dem 1. Februar 2019 um 12.00 Uhr entweder über die Websites www.swissbrass.ch oder www.lasaison.ch bestellt werden. Es stehen sowohl Billette für die einzelnen wie auch Kombitickets für alle Anlässe zur Verfügung. ■

Weitere Informationen auf www.swissbrass.ch

mille couleurs, «Miséricorde», exprimant le chant fervent de Quasimodo pour Esmeralda, et «ANANKH» [Anankè], qui fait référence au message que transmet Victor Hugo à travers ce roman: destin et fatalité.

...et un troisième représentant suisse

Les participants au Concours Européen des Brass Bands de Jeunes n'y accèdent pas par qualification, mais sur inscription, le nombre étant toutefois limité à deux ensembles par pays, à savoir un par catégorie. Et la Suisse y sera dignement représentée: les BML Talents, emmenés par Patrick Ottiger, se présenteront en «Premier Section».

Les Lucernois seront donc confrontés à la pièce de Daniel Hall, qu'ils devront inclure dans un programme dont la durée ne peut pas dépasser 25 minutes de musique et qui devra comprendre également un solo, le meilleur soliste étant primé.

La participation des BML Talents amène à trois le nombre de représentants suisses, le Valaisia Brass Band (Arsène Duc) et le Brass Band Bürgermusik Luzern (Michael Bach) concourant évidemment en catégorie Excellence.

Billets en vente dès février

Le concert de gala, qui précède traditionnellement la cérémonie de proclamation des résultats du samedi soir, sera donné par le Valaisia Brass Band (VBB), champion d'Europe en titre, sous la baguette d'Arsène Duc, et le Brass Band Européen des Jeunes (EYBB), dont la direction sera confiée à Véronique Gyger-Pitteloud.

Les deux formations accompagneront pour l'occasion deux solistes suisses: Patrick Ottiger, à la trompette, jouera en compagnie de l'EYBB, tandis que Lionel Fumeaux, au trombone basse, se produira avec le VBB.

Le programme du concert, qui débutera à 20h30 à l'Auditorium Stravinski, sera dévoilé ultérieurement. Quant à la billetterie, elle sera ouverte dès le 1^{er} février 2019 à 12h00 précises. Les sésames pourront alors être commandés exclusivement via les sites www.swissbrass.ch et www.lasaison.ch. Ils seront disponibles sous forme individuelle ou combinée, pour l'ensemble des événements. ■

Toutes les informations sur www.swissbrass.ch

Lionel Fumeaux

