

Tom Davoren

Angleterre | England



Tom Davoren est un compositeur et directeur de plus en plus connu sur la scène internationale. Il reçoit des commandes de formations du monde entier et sa musique est créée par des ensembles réputés tels que le «The President's Own» (United States Marine Band), le Central Band of the Royal Air Force, Cory Band, ainsi que par des solistes de renommée internationale comme Philippe Scharz (trompette solo du BBC National Orchestra of Wales), Glenn Van Looy (euphonium principal du Valaisia Brass Band) et Steven Mead (euphonium – soliste international).

Ses œuvres sont interprétées dans les salles de concert les plus célèbres du monde, à l'exemple du Carnegie Hall de New York, mais aussi lors de festivals tels que le GASBWE London Festival, le Royal College of Music Festival of Brass, le World Music Contest (Kerkrade), ou encore le Jeju International Wind Ensemble Festival, en Corée du Sud. Tom Davoren compose toutefois également pour de grands orchestres symphoniques, à l'image de son premier titre, Turbillon, joué en première en 2017 par l'Aalborg Symfoniorkester du Danemark. Il débute sa carrière de directeur à la tête de BTM Band, en Galles du Sud, avant de diriger Desford Colliery Brass Band, d'occuper le poste d'Associate Conductor de Fairey Band, et de reprendre les rênes du Filton Concert Brass de Bristol, promu en catégorie Excellence sous sa baguette. En 2015, il emmène le Maidstone Wind Symphony au titre lors du concours national pour orchestres à vents et dirige en 2016 le Brass Band National des Jeunes du Pays de Galles.

Après des études de tuba auprès de Nigel Seaman au Royal Welsh College of Music and Drama, Tom Davoren obtient un master en composition à l'Université de musique de Cardiff.

Tom Davoren ist ein Komponist und Dirigent von wachsender internationaler Bedeutung. Er erhält Kompositionsaufträge von Bands aus aller Welt und seine Musik wird von bekannten Bands, wie der «The President's Own» United States Marine Band, der Central Band of the Royal Air Force, der Cory Band oder von international bekannten Solisten, wie Philippe Scharz, (Principal Trompeter des BBC National Orchestra of Wales), Glenn Van Looy (Principal Euphonist der Valaisia Brass Band) und Steven Mead (Internationaler Euphonium Solist) uraufgeführt.

Seine Werke werden in den berühmtesten Konzertsälen dieser Welt, wie der Carnegie Hall in New York, aber auch bei Festivals, wie dem GASBWE London Festival, dem Royal College of Music Festival of Brass, dem World Music Contest (Kerkrade), oder dem Jeju International Wind Ensemble Festival in Süd-Korea, usw. aufgeführt.

Tom Davoren komponiert aber auch Werke für grosses Sinfonieorchester. Sein erstes Werk mit dem Titel Turbillon erlebte seine Premiere 2017 durch das Aalborg Symfoniorkester aus Dänemark. Als Dirigent startete Tom Davoren seine Karriere bei der BTM Band in Südwest Wales. Er dirigierte in der Folge die Desford Colliery Brass Band, war Associate Conductor bei der Fairey Band und leitete die Filton Concert Brass aus Bristol, welche unter seiner Leitung in die Championship Section aufstieg. 2015 führte er die Maidstone Wind Symphony zum Titelgewinn beim Nationalen Concert Band Wettbewerb und 2016 leitete er die Nationale Jugend Brass Band von Wales.

Tom Davoren studierte am Royal Welsh College of Music and Drama Tuba bei Nigel Seaman und schloss sein Masters Diplom in Komposition an der Cardiff Universität für Musik ab.