

Stephen Roberts

Angleterre | England



Stephen Roberts est un expert qui a officié en tant que tel lors de tous les concours de brass band importants au Royaume-Uni, sur le continent européen, en Australie et aux Etats-Unis. Sa riche expérience d'instrumentiste, de directeur, de compositeur et d'arrangeur en font un membre du jury plébiscité lors de la finale du Concours national mais aussi des qualifications régionales de Grande-Bretagne, du British Open, de Brass in Concert, du Grand Shield, des Butlins Championships, de l'Européen, du Concours Suisse de Brass Band, du Concours Danois de Brass Band, ainsi que des compétitions nord-américaine et australienne. Il fait ses premières expériences dans le monde du brass band dans les années huitante en tant que directeur du Jones & Crossland Band, avec lequel il connaît de nombreux succès en concours. Il tient alors également les rênes de Desford Colliery Band et est invité à la tête de la plupart des meilleures formations de Grande-Bretagne.

Durant 20 ans, il occupe le poste de corniste du Fine Arts Brass Ensemble, avec lequel il donne des concerts dans le monde entier. Il participe alors également à de nombreux enregistrements commerciaux.

Stephen Roberts est l'auteur d'un riche opus de compositions, qui s'étend de commandes pour orchestre et musique de chambre pour la radio BBC 3 à la musique commerciale pour films et séries télévisées. Son répertoire compte plus de 300 compositions et arrangements pour brass band, dont quelques pièces de concours.

Actuellement professeur d'orchestration et d'arrangement à la Royal Military School of Music de Londres, il dirige également le Birmingham Symphonic Brass Ensemble.

Stephen Roberts war bei allen wichtigen Brass Band Wettbewerben im Vereinigten Königreich, auf dem europäischen Festland, in Australien und den USA als Juror tätig. Seine reichen Erfahrungen als Blechbläser, Dirigent, Komponist und Arrangeur bieten ihm die Grundvoraussetzungen, um bei den Finals zum Britischen Nationalen Brass Band Wettbewerb und den regionalen Ausscheidungswettbewerben, dem British Open, dem Brass in Concert, dem Grand Shield, dem Butlins Championships, dem Europäischen, dem Schweizerischen und dem Dänischen Brass Band Wettbewerb sowie beim Nordamerikanischen und beim Australischen Nationalen Brass Band Wettbewerb als Juror tätig zu sein. Seine ersten Erfahrungen mit der Brass Band Szene sammelte er in den 1980er Jahren als Dirigent der Jones & Crossland Band, mit welcher er viele Wettbewerbserfolge erreichte. Er war auch Dirigent der Desford Colliery Brass Band und Gastdirigent bei den meisten Spitzenbands in Grossbritannien.

Während zwanzig Jahren war er Hornist des Fine Arts Brass Ensembles, mit welchem er Konzertauftritte in der ganzen Welt erfüllte. Er spielte auch bei zahlreichen kommerziellen Einspielungen mit. Stephen Roberts hat ein umfangreiches kompositorisches Werk geschaffen, welches von Auftragskompositionen für Orchester und Kammermusik für Radio BBC 3 bis zu kommerzieller Musik für Filme und TV-Sendung reicht. Sein Werkverzeichnis weist über 300 Kompositionen und Arrangements für Brass Band aus, darunter auch einige Teststücke. Zurzeit ist er Professor für Orchestrierung und Arrangieren an der Royal Military School of Music in London.

Er ist auch Dirigent des Birmingham Symphonic Brass Ensembles.