

Simon Dobson

Angleterre | England



Actif dans le sud-ouest du Royaume-Uni en tant que trompettiste, compositeur, producteur et directeur, Simon Dobson se voit décerner le «British Composer Award» pour deux de ses œuvres, *Symphony of Colours* et *Journey of the Lone Wolf*. Toutes deux ont connu un succès notoire dans le monde entier. En 2014, il compose la musique du film *The Battles of Coronel and Falkland Islands* sur mandat de l'Institut cinématographique britannique, dont la première est donnée – extraits de film restaurés à la clé – lors du concert de gala du festival du film de Londres au Queen Elizabeth Hall.

Membre fondateur du Horn Section Crew «Badcore Horns», Simon Dobson compte plus de 30 albums à son actif en tant que trompettiste. En plus de ses activités de compositeur et d'instrumentiste, Simon Dobson œuvre fréquemment en qualité d'arrangeur studio et est à ce titre l'auteur de nombreuses créations pour divers enregistrements.

Directeur principal du Parallax Orchestra de Londres, Simon Dobson officie comme chef invité dans toute l'Europe.

Son premier album de compositions de solos, *Euneirophrenia*, date de 2014. Depuis 30 ans, il s'agit du premier album où une pièce de concours pour brass band a fait l'objet d'un pressing vinyle.

Simon Dobson ist im Südwesten des Vereinigten Königreiches als Trompeter, Komponist, Produzent und Dirigent tätig. Für seine beiden Werke *Symphony of Colours* und *Journey of the Lone Wolf* wurde er mit dem «British Composer Award» ausgezeichnet. Diese Werke wurden mit sehr grossem Erfolg auf der ganzen Welt aufgeführt. 2014 schrieb er seine Filmmusik *The Battles of Coronel and Falkland Islands*, welche er im Auftrag des Britischen Film Institutes komponierte und die zusammen mit restaurierten Filmausschnitten aus dem Film *Archiv* anlässlich des Galakonzertes des London Film Festivals in der Queen Elizabeth Hall ihre Premiere erlebte.

Als Gründungsmitglied der Horn Section Crew «Badcore Horns» hat Simon Dobson als Trompeter in mehr als 30 Albums mitgewirkt. Zusätzlich zu seiner Tätigkeit als Komponist und Performer arbeitete Simon Dobson regelmässig als Studioarrangeur und hat in dieser Eigenschaft zahlreiche Arrangements für verschiedene Einspielungen geschrieben.

Simon Dobson ist Principal Conductor des Parallax Orchestra in London und tritt als Gastdirigent in ganz Europa auf.

2014 veröffentlichte er sein erstes Solo-Kompositions-Album mit dem Titel *Euneirophrenia*. Es ist dies das erste Album seit dreissig Jahren, in welchem ein Brass Band Teststück auf Vinyl gepresst worden ist.