

## Philip Harper

Angleterre | England



Depuis sa nomination à la tête de Cory Band, en 2012, Philip Harper a remporté tous les principaux trophées, signant notamment en 2016 un «grand chelem» des principaux titres: le Concours Européen de Brass Band, le British Open, le Concours National de Grande-Bretagne et le concours de divertissement «Brass in Concert». Il est le seul directeur encore en vie à avoir réalisé cette prouesse.

Philip Harper est également lauréat du «Conductor of the Year Award» décerné par 4barsrest.com en 2013, 2015 et 2016, il officie également comme directeur invité, récemment de Manger Musikklag, brass band norvégien, du Brass Band National des Jeunes du Pays de Galles et du Royal Philharmonic Orchestra Symphonic Brass, le Brass Band National des Jeunes de Suisse, pour n'en citer que quelques-uns.

Directeur de publication du magazine «Brass Band World» de 2009 à 2015, Philip Harper est aussi, depuis 2005, éditeur de la société de publications musicales historique Wright and Round.

Les œuvres originales et arrangements de Philip Harper – compositeur prisé – sont joués dans le monde entier. En 2016, il écrit A Shakespearean Triptich, pour un ensemble et un chœur réunissant 650 personnes, dont il dirige alors la première lors de la «Last Night of the Proms», dans un Royal Albert Hall de Londres bondé. Pour en savoir – et en entendre – davantage à propos de la musique de Philip Harper: [www.philipharper.co.uk](http://www.philipharper.co.uk).

Philip Harper achève ses études musicales par un diplôme obtenu en 1994 à l'Université de Bristol, avant de décrocher un master en composition et un certificat postgrade en éducation musicale. Brillant instrumentiste, il tient alors le pupitre d'alto solo du Brass Band National des Jeunes de Grande-Bretagne et de Sun Life Band à Bristol. Il passe une partie de sa vie au Japon, de 1996 à 1998.

Philip Harper wurde 2012 auf den Posten des Chefdirigenten der Cory Band berufen. Seit diesem Zeitpunkt hat er alle wichtigen Trophäen mit der Band gewonnen. 2016 gewann er einen «Grand Slam» der wichtigsten Titel in einem Jahr: den Europäischen, den British Open, den British Nationalen und den Brass in Concert. Er ist der einzige lebende Dirigent, der einen konventionellen «Grand Slam» gewonnen hat.

Er gewann den begehrten «4barsrest.com Conductor of the Year Award» in den Jahren 2013, 2015 und 2016. In jüngster Zeit war er Gastdirigent der Manger Musikklag in Norwegen, der Nationalen Jugend Brass Band von Wales, des Brass Ensembles des Royal Philharmonic Orchestras und der Nationalen Jugend Brass Band der Schweiz.

Philip Harper war Herausgeber des Brass Band World Magazins von 2009 bis 2015 und ist seit 2005 musikalischer Herausgeber des historischen Musikverlages Wright and Round

Philip Harper ist ein erfolgreicher Komponist und seine originellen Werke und Arrangement werden in der ganzen Welt aufgeführt. 2016 komponierte Philip Harper A Shakespearean Triptich für ein 650 Personen umfassendes Ensemble und Chor. Er leitete die Premiere des Werkes in der ausverkauften Royal Albert Hall in London anlässlich der «Last Night of the Proms». Sie können mehr darüber erfahren und Auszüge aus Philip Harpers Musik über [www.philipharper.co.uk](http://www.philipharper.co.uk) hören.

Auf seinem Lebensweg schloss er 1994 seine Studien an der Universität in Bristol ab um anschließend sein Masters Diplom in Komposition und ein Nachstudien-Diplom in Erziehung zu erlangen. Er war erfolgreich als Performer und besetzte den Posten des Principal Hornisten in der Nationalen Jugend Brass Band Grossbritanniens und der Sun Life Band in Bristol. 1996 bis 1998 lebte er in Japan.