

Oliver Waespi

Suisse | Schweiz



Né en 1971, Oliver Waespi étudie la composition, la direction d'orchestre et la musique de film à la Haute Ecole de Musique et de Théâtre de Zurich, puis à la Royal Academy of Music de Londres. La diversité de ses intérêts musicaux le met en contact avec des interprètes de tous genres. Sa musique a notamment été jouée lors du George Enescu-Festival, dans le cadre de la série de concerts «Hear and Now» de la BBC, au Festival Sibelius 150, ainsi que lors de nombreux concours de musique nationaux et internationaux tels que le Concours Européen de Brass Band, à l'occasion de plusieurs conférences mondiales de la WASBE et lors de nombreux festivals et concerts à travers le monde. Les œuvres d'Oliver Waespi sont interprétées par des orchestres symphoniques, des formations de musique de chambre, des solistes, des chœurs, ainsi que de nombreux orchestres symphoniques à vents et brass bands, dont certains comptent parmi les ensembles et artistes les plus en vue de leurs domaines respectifs à l'échelle nationale et internationale. En parallèle, Oliver Waespi conduit régulièrement des ateliers en Suisse et à l'étranger, ainsi que comme expert lors de concours de musique et est chargé de cours à la Haute Ecole des Arts de Berne. Il est notamment titulaire du prix international de composition George Enescu, obtenu en 2003, d'une bourse d'études à Londres reçue en 2005/2006, du prix de la fondation culturelle zougnoise Landis & Gyr, d'un prix lors du concours de composition Uno Klami remporté en 2009 en Finlande, du prix de la Société fédérale des orchestres qui lui a été attribué en 2011, du NBA Revelli Award gagné en 2013 aux Etats-Unis ou encore du prix Stephan Jaeggi, qui lui a été remis en 2014.

Oliver Waespi (*1971) studierte Komposition sowie Orchesterleitung und Filmmusik an der Hochschule für Musik und Theater Zürich sowie an der Royal Academy of Music in London. Er pflegt vielfältige musikalische Interessen, was ihn mit Interpreten und Interpretinnen in unterschiedlichen Sparten zusammenbringt. Präsentiert wurde seine Musik u.a. am George Enescu-Festival, im Rahmen der «Hear and Now»-Konzertserie der BBC, am Festival Sibelius 150 sowie bei zahlreichen nationalen und internationalen Musikwettbewerben wie dem Europäischen Brass Band-Wettbewerb, mehreren WASBE-Weltkonferenzen und vielen weiteren Festivals und Konzerten in aller Welt. Waespis Musik wird durch Sinfonieorchester, Kammerensembles, Solisten, Chöre sowie zahlreiche sinfonische Blasorchester und Brass Bands aufgeführt. Einige davon gehören in ihren jeweiligen Sparten zu den national und international führenden Ensembles und Künstlern. Daneben leitet er regelmässig Workshops, ist als Juror bei Musikwettbewerben tätig und ist Lehrbeauftragter an der Hochschule der Künste Bern. Für seine Musik erhielt er u.a. den Internationalen George Enescu-Kompositionspreis 2003, die London Residency 2005/2006 der Zuger Kulturstiftung Landis&Gyr, einen Preis am Uno Klami-Wettbewerb 2009 in Finnland, 2011 den Kompositionspreis des Eidgenössischen Orchesterverbands, 2013 den NBA Revelli Award in den USA sowie 2014 den Stephan Jäggi-Preis.