



2018

Jan Van der Roost *1956

Belgique | Belgien



Jan Van der Roost suit ses premiers cours de musique avec son père, à 12 ans. Dès son plus jeune âge, il entre en contact avec les grands noms de la musique pour orchestre à vents, fanfare et brass band, ce qui l'incite à coucher lui-même ses propres idées sur papier. Il étudie ensuite le trombone, l'histoire de la musique et la pédagogie musicale à l'Institut Lemmens de Louvain, avant de se perfectionner en direction et composition au Conservatoire Royal de Gand et Anvers.

Actuellement professeur à l'Institut Lemmens de Louvain, il est également professeur invité extraordinaire au Shobi Institute of Music de Tokyo et professeur invité à la Nagoya University of Arts ainsi qu'à la Senzoku Gakuen de Kawasaki (Japon). Outre son activité de compositeur, il est fréquemment appelé à officier comme expert, conférencier et animateur d'atelier. Ses activités musicales s'étendent dans plus de 45 pays sur quatre continents et ses œuvres sont interprétées et enregistrées dans le monde entier.

La liste des œuvres de Jan Van der Roost couvre un large éventail de genres et styles musicaux, qui comprend deux oratorios, un opéra pour enfants, une cantate, une symphonie et quelques pièces mineures pour orchestre symphonique, un concerto pour guitare, un concerto pour trompette et orchestre à cordes, un double concerto pour deux clarinettes et orchestre à cordes, «Images» pour saxophone alto et orchestre de chambre, un cycle de lieds pour baryton et orchestre de chambre, des œuvres pour cordes et orchestre de chambre, de la musique de chambre, de nombreuses compositions pour brass band et orchestre à vents, de la musique chorale et des solos instrumentaux.

Jan Van der Roost compose exclusivement sur commande pour des clients de tous les pays d'Europe, des Etats-Unis, d'Amérique latine et du Japon.

Jan Van der Roost erhielt seinen ersten Musikunterricht von seinem Vater im Alter von 12 Jahren. Er kam schon in jungen Jahren mit den prominenten Namen der Musik für Blasorchester, Fanfareorchester und Brass Band in Berührung, was ihn dazu inspirierte selbst etwas zu Papier zu bringen. Er studierte Posaune, Musikgeschichte und Musikpädagogik am Lemmens Institut in Leuven. An den Königlichen Konservatorien von Gent und Antwerpen qualifizierte er sich in weiterführenden Studien zum Dirigenten und Komponisten.

Derzeit unterrichtet Jan Van der Roost am Lemmens-Institut in Leuven. Er ist auch als ausserordentlicher Gastdozent am Shobi Institute of Music in Tokio, als Gastdozent an der Nagoya University of Arts und ebenfalls als Gastdozent am Senzoku Gakuen in Kawasaki in Japan tätig. Neben seiner überaus produktiven Arbeit als Komponist ist er als Jurymitglied, Lektor und Workshopleiter sehr gefragt. Seine musikalischen Aktivitäten erstrecken sich bereits über mehr als 45 Länder auf vier Kontinenten und seine Kompositionen werden weltweit gespielt und aufgenommen.

Jan Van der Roosts Werkliste deckt eine grosse Bandbreite an Genres und Musikstilen ab; sie enthält zwei Oratorien, eine Kinderoper, eine Kantate, eine Sinfonie und mehrere kleinere Werke für Sinfonieorchester, ein Gitarrenkonzert, ein Konzert für Trompete und Streichorchester, ein Doppelkonzert für Klarinette und Sinfonieorchester, «Images für Altsaxophon und Kammerorchester», einen Liederzyklus für Bariton und Kammerorchester, Werke für Streicher und Kammerorchester, Kammermusik, zahlreiche Kompositionen für Brass Band und Blasorchester, Chormusik und Instrumentalsoli.

Jan Van der Roost schreibt ausschliesslich Auftragswerke für Kunden aus allen Ländern Europas, den USA, Lateinamerikas und Japans.