

EXCALIBUR | JAN VAN DER ROOST

Belgique | Belgien

En 1987, cette œuvre a été primée lors de la première édition du concours de composition pour brass band Aldophe Sax du ministère flamand de la culture.

Comme le suggère son sous-titre, «Sword of Justice», Jan Van der Roost décrit dans cette composition la légende d'«Excalibur», l'épée du roi Arthur. Le mythe raconte que Merlin l'enchanteur avait enfoncé l'épée «Caliburn» dans une pierre ou une enclume, dont seul son véritable futur maître pourrait l'extraire. Après l'échec de nombreux chevaliers et nobles, Arthur, fils du grand roi anglais Uther Pendragon, a libéré sans peine l'épée, devenant ainsi le roi légitime.

Après qu'Arthur eut brisé Caliburn lors d'une bataille, la Fée Viviane remis en remplacement au jeune roi «Excalibur», pour qu'il puisse défendre son royaume. Selon la légende, «Excalibur» donnait à son propriétaire des pouvoirs surhumains et son fourreau rendait invulnérable quiconque le portait.

Vitesse, force et agilité, telles sont les propriétés de l'épée royale décrite dans la musique de Jan Van der Roost. La partie médiane de l'œuvre, expressive, symbolise la grandeur d'âme et la magnanimité du souverain médiéval et de son épouse Guenièvre.

Das Werk wurde im Jahr 1987 in der 1. Auflage des Kompositionswettbewerbes Aldophe Sax für Brassband des Flämischen Kulturministeriums mit einem Preis ausgezeichnet.

Wie der Untertitel des Werkes «Sword of Justice» andeutet, beschreibt Jan Van der Roost in dieser Komposition die Legende des Schwertes «Excalibur» des Königs Artus. In der mythischen Legende trieb der Zauberer Merlin das Schwert «Caliburn» durch einen Stein bzw. Amboss. Es hiess dann, dass nur der wahre künftige Herrscher das Schwert dort wieder herausziehen könne. Nachdem zahlreiche namhafte Ritter und Adlige an dieser Aufgabe gescheitert waren, gelang es Artus, dem Sohn des englischen Grosskönigs Uther Pendragon, das Schwert mühelos zu befreien, was ihn zum rechtmässigen König machte.

Als Artus das Schwert Caliburn in einer Schlacht zerschlagen hatte, schenkte die Herrin vom See dem jungen König als Ersatz das Schwert «Excalibur», um damit sein Königreich zu schützen. Der Legende nach verlieh «Excalibur» seinem Besitzer übermenschliche Kräfte und seine Scheide machte jeden, der sie bei sich trug, unverwundbar.

Schnelligkeit, Kraft und Gewandtheit sind die in der Musik von Jan Van der Roost beschriebenen Eigenschaften des königlichen Schwertes. Der ausdrucksvolle Mittelteil des Werkes steht für den Grossmut und die Grossherzigkeit des mittelalterlichen Herrschers und seiner Frau Guinevere.

CUISINE NON-STOP DE 11 À 23H ♦ OUVERT TOUS LES JOURS ♦ BAR À COCKTAILS

LA BRASSERIE
FINE FOOD & DRINKS

VENEZ VOUS RÉGALER
ET PASSER UN MOMENT
D'EXCEPTION EN TOUTE
CONVIVIALITÉ!

RÉSERVATION : 021 966 77 55

AVENUE DU CASINO 32 ♦ CH-1820 MONTREUX ♦ WWW.BRASSERIEJ5.CH