

ANTRURAS | GION ANDREA CASANOVA

Suisse | Schweiz

Le compositeur décrit dans son œuvre le parcours d'un marcheur à travers une forêt sombre et oppressante, au XIV^e siècle. Dans l'avant-propos de la partition, il présente comme suit les différentes parties de la pièce:

- A) Mon voyage m'emmène à travers une forêt aux ambiances oniriques, de partout et dans tous les recoins je me sens menacé, arbres et branches semblent me barrer mon chemin. Je sens monter en moi un frisson et le désir d'échapper à cette obscurité oppressante. Je me rends au château de Jörgen et alors que je découvre une petite clairière, je presse le pas.
- B) Un sentiment de liberté m'envahit à l'arrivée. Dès lors, la vue panoramique sur la vallée et le vent – mon compagnon – animent en moi un nouveau courage. La blanche lumière du soleil caresse mon visage, je ferme les yeux.... s'ouvre alors un monde nouveau:
- C) Au loin j'aperçois un groupe de cavaliers déterminés à s'approcher du château: les seigneurs de Rhäzüns, qui incarnent grandeur et puissance ici-bas.
- D) A l'horizon, face à eux, le coucher du soleil qui, en symbiose avec la terre, reflète la création divine et fond l'éphémère en parfaite harmonie, contemplation et paix.

Antruras est une réflexion sur la perception extérieure via le ressenti intérieur. Au final, toutes les sensations s'entremêlent, unies dans la force de la musique.

Der Komponist beschreibt in seiner Komposition den Weg eines Wanderers im 14. Jahrhundert durch einen düsteren und bedrückenden Wald. Im Vorwort zur Partitur beschreibt der Komponist die einzelnen Abschnitte des Werkes wie folgt:

- A) Durch einen märchenhaften Wald geht meine Reise. Von überall und in allen Winkeln spüre ich Bedrohung und die Bäume wie das Geäst scheinen mir den Weg zu versperren. Schauder kommt in mir auf, und die Sehnsucht, dieser beklemmenden Dunkelheit zu entfliehen. Mein Ziel ist die Jörgenburg, und da ich eine kleine Lichtung entdecke, werden meine Schritte schneller.
- B) Ein Gefühl von Freiheit umhüllt mich bei der Ankunft, und die weite Aussicht ins Tal wie der Wind als mein Begleiter wecken in mir neuen Mut. Das helle Licht der Sonne wärmt streichelnd mein Gesicht, ich schliesse die Augen... und es öffnet sich eine neue Welt:
- C) Von weitem sehe ich eine Reiterschar in entschlossener Absicht sich der Burg zu nähern: die Burgherren von Rhäzüns, Grösse und irdische Macht verkörpernd.
- D) Ihnen stellt sich am Horizont die Abendsonne gegenüber, die – sich mit der Erde paarend – die göttliche Schöpfung widerspiegelt und alles Vergängliche auflöst in vollkommene Harmonie, Besinnung und Frieden.

Antruras ist die Reflexion der äusseren Wahrnehmung mit der inneren Befindlichkeit. Zuletzt fliessen alle Stimmungen ineinander, vereint in der Kraft der Musik.