

## **EuroBrass19: voyants au vert**

**Les grandes lignes du Concours Européen de Brass Band 2019 – EuroBrass19 – sont tracées. Le programme en est défini presque jusque dans les moindres détails. Les compositeurs des pièces imposées – Ludovic Neurohr et Mario Bürki – sont d’ailleurs déjà à l’œuvre. Quant aux rôles du Brass Band Européen des Jeunes, elles seront confiées à Véronique Gyger. L’événement organisé en collaboration avec la Commune de Montreux représentée par son syndic, Laurent Wehrli, sera placé sous le patronage du conseiller aux Etats Jean-René Fournier.**

Le 42<sup>e</sup> Concours Européen de Brass Band, «EuroBrass19», se déroulera à Montreux, du 25 au 28 avril 2019. Ce sont ainsi près de 1000 musiciens et 6000 auditeurs qui convergeront de toute l’Europe vers le centre de congrès 2m2c. Le Concours Européen de Brass Band (EBBC) est la compétition la plus relevée de ce milieu artistique. Elle réunit les meilleurs brass bands du continent – champions en titre dans leurs pays respectifs – ainsi que le tenant du titre suprême européen, en l’occurrence les suisses du Valaisia Brass Band. L’EBBC se tiendra pour la cinquième fois de son histoire en Suisse, la quatrième à Montreux, après 1994, 2001 et 2011.

Et c’est le cadre somptueux de l’Auditorium Stravinski qui accueillera les compétitions des brass bands de jeunes, de la «Challenge Section» et de la catégorie reine, la «Championship Section». Cette dernière verra concourir deux ensembles suisses suite à la victoire du Valaisia Brass Band à Utrecht en mai 2018.

### **Pièces imposées «swiss made»**

Comme le veut la tradition, l’organisateur – en l’occurrence l’Association Suisse des Brass Bands (ASBB) – mandate, en collaboration avec l’Association Européenne de Brass Band (EBBA), deux compositeurs locaux pour la création des œuvres imposées des catégories «Championship» et «Challenge». Les mandats ont été attribués respectivement au Valaisan Ludovic Neurohr et au Bernois Mario Bürki pour la première et la deuxième citées.

Originaire de Grône, Ludovic Neurohr a tout d’abord étudié le cornet auprès de Géo-Pierre Moren. En 2007, il a obtenu à l’Académie de Musique Tibor Varga à Sion, dans la classe de Claude-Alain Barmaz, un diplôme d’enseignement de la trompette et des branches théoriques. La même année, il a rejoint la célèbre «University of Salford, School of Media, Music & Performance», d’où il est ressorti avec un master en composition. En 2009, il a décroché le deuxième prix du Concours Européen de Composition pour Brass Band organisé par l’EBBA dans le cadre de l’EBBC.

Né le 26 octobre 1977, Mario Bürki a étudié la direction d’orchestre à vents au Conservatoire de Berne ainsi qu’avec Toshiyuki Shimada et Andreas Spörri, et la composition auprès d’Urs Peter Scheider. Il a notamment gagné le 2<sup>e</sup> prix du concours de composition de la World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE), à Lucerne et un prix spécial au concours Flicorno d’Oro Junior (Italie). Trompettiste, pianiste et organiste, outre la composition, Mario Bürki dirige plusieurs orchestres à vent et enseigne la trompette ainsi que le solfège.

### **L’EYBB en mains féminines**

Le 20 avril 2019, une petite quarantaine de jeunes musiciennes et musiciens venus de toute l’Europe se réuniront pour former le traditionnel Brass Band Européen des Jeunes (EYBB, European Youth Brass Band). Là encore, l’organisateur local est chargé d’en désigner le chef. L’ASBB s’est ainsi tournée vers une directrice, Véronique Gyger.

Native de Saxon (VS), Véronique Gyger a étudié au Conservatoire de Sion le piano, le solfège et le cornet. De 1983 à 1986, elle s'est perfectionnée auprès de Phillip McCann et du Major Peter Parkes, tout en occupant la position de cornet principal dans divers ensembles anglais. De 1986 à 1996, elle a tenu ce même pupitre au sein du Brass Band Berner Oberland, remportant alors plusieurs prix de solistes. Elle a notamment été membre et présidente de la commission de musique du Brass Band National des Jeunes pendant 11 ans. A la tête du Brass Band Berner Oberland Junior de 1999 à 2004, elle a notamment remporté la première place en 2<sup>e</sup> catégorie lors du Concours Suisse des Brass Bands en 2000 et 2001. Véronique Gyger enseigne depuis 1986 à l'école de musique du Saanenland-Obersimmental et y occupe depuis 2011 le poste d'adjointe à la direction. Depuis 2016, elle est directrice associée de l'Ensemble de cuivres Euphonia et depuis 2018 de la Musique Militaire de Rougemont.

### **Patronage de prestige**

Cette 42<sup>e</sup> édition de l'EBBC débutera le jeudi 25 avril 2019 au Casino Barrière de Montreux par la finale du concours de composition organisé par l'EBBA, avec la participation d'un des meilleurs brass bands suisses. Le concours de la catégorie «Championship» sera réparti sur deux jours – imposé le vendredi et libre choix le samedi –, celui de la «Challenge section» aura lieu le samedi matin et les deux compétitions de jeunes le dimanche matin, le tout à l'Auditorium Stravinski. Tout comme le concert de gala du samedi soir, dont l'alléchant programme – actuellement en cours d'élaboration – sera dévoilé ultérieurement.

Organisé en collaboration avec la Commune de Montreux représentée par son syndic, Laurent Wehrli, l'EuroBrass19 peut compter sur un patronage de prestige en la personne de Jean-René Fournier, actuellement premier vice-président du Conseil des Etats. Tous les voyants sont donc au vert pour faire de l'EuroBrass19 une manifestation inoubliable.

Toutes les informations sous [www.swissbrass.ch](http://www.swissbrass.ch)

La Tour-de-Trême, 12 juin 2018

Régis Gobet, +41 79 445 99 66